

2014 年國際鋼琴檢定 全國前三名感言

指導老師 李彩美 分享：

<p>對於面臨課業繁忙或有升學壓力的學生，在學琴的態度及參加鋼琴(樂理)檢定方面，該如何面對及準備？</p>	<p>平常我就教育學生養成每天練習的好習慣，其他並未影响功課，現在的孩子把時間都浪費在電腦或滑手機，我跟學生常講，要把時間用在美好的事物上，彈鋼琴接觸音樂真的是很棒的享受，所以是心態上的，功課並未真的很難，時間是可以調配的！</p>
<p>針對考曲應如何引導學生做技巧的練習？</p>	<p>每次要上新考曲，我都跟學生講，你看你又進步了耶，程度的提升，孩子心情是雀躍的，因此大大引起學生學習的慾望，再慢慢引導曲子做曲性分析，技巧一步一步一小節練習，進而整首曲子的連貫性，及熟悉度，是完備好曲子。</p>
<p>家長應如何配合？</p>	<p>其實家長只要溝通好，若有問題我都馬上做溝通，孩子每堂課的學習狀況我都會告之家長，家長也會反應孩子在家練習的情況。</p>
<p>其它分享？！</p>	