

2014 年國際鋼琴檢定 全國前三名感言

指導老師 張美鶯 分享：

<p>對於面臨課業繁忙或有升學壓力的學生，在學琴的態度及參加鋼琴(樂理)檢定方面，該如何面對及準備？</p>	<p>我認為養成每天練琴的習慣是必須的。即使只有15分，利用短短的時間複習較困難的段落，久了就輕鬆且流暢了。學理課程若跟著鋼琴課程走，應該會比較沒壓力。</p>
<p>針對考曲應如何引導學生做技巧的練習？</p>	<p>音階很重要，不能停止練習。曲子的準備上，分段練習是必須的，練習時指法要確認，遇到較難的地方也可利用節奏變化來練習。</p>
<p>家長應如何配合？</p>	<p>很幸運，我的家長不會太過干涉我的教學內容，家長的支持是老師的最大動力。在家孩子在家練琴時，家人不應該在旁看電視、吃東西，且必須堅持幫孩子訂定好的練琴時間表。</p>
<p>其它分享？！</p>	